## Entrance Test for B.Ed. Programme 2012 बी.एड. कार्यक्रम के लिए प्रवेश परीक्षा 2012

Total No. of Questions = 100 कुल प्रश्नों की संख्या = 100

Time: 120 Minutes

समय : 120 मिनट

The test booklet consists of two parts 'A' & 'B'. The total number of test items will be 100 of one mark each.

परीक्षा पुस्तिका दो भागों में विभक्त है, 'अ' और 'ब'। परीक्षा मदों की कुल संख्या 100 है जो प्रत्येक एक अंक का है।

	Subject विषय	No. of Questions प्रश्नों की संख्या	Marks अंक	Time समय
Part A				
<u>भाग अ</u> Section I खण्ड I	General English Comprehension सामान्य हिन्दी बोध	10	10	Composite time of
Section II खण्ड II	Logical & Analytical Reasoning तार्किक एवं विश्लेषणात्मक चिन्तन	20	20	two hours संयुक्त समय
Section III खण्ड III	Educational & General Awareness शैक्षिक एवं सामान्य चेतना	25	25	दो घंटे
Section IV खण्ड IV	Teaching-Learning and the School शिक्षण-अधिगम एवं विद्यालय	25	25	
Part B भाग ब	* Subject Competence (any one) विषयगत सक्षमता ( कोई एक )	20	20	
Section V खण्ड V	(i) Science विज्ञान			
	(ii) Mathematics गणित		i	
	(iii) Social Science सामाजिक विज्ञान			
	(iv) English अंग्रेजी		·	
į.	(v) Hindi हिन्दी			

\*NOTE: Any one subject is to be attempted from part 'B'.

नोट : भाग 'ब' से कोई एक विषय करना है।

Read the instructions given on the OMR Response Sheet carefully before you start. शुरू करने से पहले OMR उत्तर-पत्र पर दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए।

#### Corrigendum for B.Ed. Prospectus Jan 2014

- 1. The dates mentioned for submission of applicatin form at page No. 1 and page No. 3 of application form i.e. page No. 119 is 15<sup>th</sup> July 2013 may be read as 8<sup>th</sup> August 2013.
- 2. The date mentioned for the entrance examination at page No. 1 & page No. 17 is 18<sup>th</sup> August which may be read as 8<sup>th</sup> September 2013.
- 3. The first line at page No. 90 states that "this booklet contain the sample question paper and other related" may be read as 'the booklet contains information".
- 4. Fees mentioned at page No. 92 is Rs. 17,400/- which may be read as Rs. 20,000/-.
- 5. The programme code of Teaching of Tamil is mentioned as ES 46 at Page No. 88 which **may be** read as BESE 046.
- 6. The sample question paper is being uploaded on the website of Ignou for the benefit of the students.
- 7. In hindi B.Ed. Prospectus January 2014 on first line of 2013 at page No. 118 may be read as 2014.

# HOW TO FILL UP THE INFORMATION ON THE OMR RESPONSE SHEET (EXAMINATION ANSWER SHEET)

## OMR उत्तर-पत्र पर सूचना भरने के निर्देश

- 1. Write your complete Enrolment No. in 9 digits. Also write your correct name, address with Pin Code in the space provided. Put your signatures on the OMR Response Sheet with date. Ensure that the Invigilator in your examination hall also puts his signatures with date on the OMR Response Sheet at the space provided. You should use HB Pencil. अपनी पूरी नामांकन संख्या (एनरोलमेंट नम्बर) 9 अंकों में लिखिए। दिये गये स्थान में अपना सही नाम व पिन कोड सहित पता भी लिखिए। OMR उत्तर-पत्र पर तिथि सहित अपने हस्ताक्षर कीजिए। यह भी सुनिश्चित कर लीजिए कि आपके परीक्षा कक्ष के निरीक्षक ने OMR उत्तर-पत्र पर दिए गये स्थान पर तिथि सहित हस्ताक्षर कर दिये हैं। आपको HB पेंसिल का प्रयोग करना चाहिए।
- 2. All information is to be filled up with HB Pencil. The circles corresponding to the digit are to be darkened with an HB pencil.
  प्री सुचना HB पेंसिल द्वारा भरी जानी चाहिए। अंकों के संगत वृत्तों को HB पेंसिल से ही काला करना है।
- 3. Do not make any stray remarks on this OMR Response Sheet. इस OMR उत्तर-पत्र पर कोई अवांछित टिप्पणियाँ या निशान नहीं लगाइए।
- 4. Write correct information in numerical digit in Enrolment No. and Examination Centre Code columns. The corresponding circles should be dark enough and should be filled in completely.
  - नामांकन संख्या और परीक्षा केन्द्र कोड वाले कॉलमों में अंकों में सही सूचना लिखिए। संगत वृत्त पर्याप्त गहरे होने चाहिए और पूरी तरह से भरे हुए होने चाहिए।
- 5. Each question is followed by four (or less) probable answers, which are numbered 1, 2, 3 and 4. You should select and show only one answer to each question considered by you as the most appropriate or the correct answer. Select the most appropriate answer. Then by using HB pencil, blacken the circle bearing the correct answer number against the serial number of the question. If you find that answer to any question is none of the four alternatives given under the question you should darken the circle '0'.

P.T.O.

प्रत्येक प्रश्न के बाद चार (या कम) संभावित उत्तर हैं, जो 1, 2, 3 तथा 4 द्वारा निरूपित किये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आपको केवल एक उत्तर चयनित करके निर्दिष्ट करना चाहिए जिसे आप सर्वाधिक उचित या सही उत्तर मानते हैं। सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए। तत्पश्चात् HB पेंसिल के प्रयोग द्वारा प्रश्न के क्रमांक के सामने सही उत्तर संख्या वाले वृत्त को काला कीजिए। यदि आप पाते हैं कि प्रश्न के नीचे दिये चार विकल्पों में से कोई भी सही उत्तर नहीं है तो आपको वृत्त '0' को काला करना चाहिए।

- 6. If you wish to change your answer, ERASE completely the already darkened circle by using a good quality eraser and then blacken the circle bearing your revised answer number. If incorrect answer is not erased completely, smudges will be left on the erased circle and the question will be read as having two answers and will be ignored for giving any credit.
  - यदि आप कोई उत्तर को बदलना चाहें, तो पहले से ही काले किये वृत्त को एक अच्छी गुणवत्ता वाले रबर से पूरी तरह मिटा दीजिए और संशोधित उत्तर संख्या वाले वृत्त को काला कीजिए। यदि गलत उत्तर को पूरी तरह नहीं मिटाया गया तो मिटाये गये वृत्त में कुछ निशान रह जायेंगे और प्रश्न के दो उत्तर दिये हुऐ माने जायेंगे और अंक गिनते समय वह अस्वीकार किया जायेगा।
  - 7. No credit will be given if more than one answer is given for one question. Therefore, you should select the most appropriate answer.

    यदि एक प्रश्न के लिये एक से अधिक उत्तर दिया जायेगा तो कोई अंक नहीं दिये जायेंगे। इसलिए आपको सर्वाधिक उचित उत्तर का चयन करना चाहिए।
  - 8. You should not spend too much time on any one question. If you find any particular question difficult, leave it and go to the next. If you have time left after answering all the questions, you may go back to the unanswered ones.

    िकसी एक प्रश्न पर अधिक समय नहीं लगाइए। यदि आपको कोई विशिष्ट प्रश्न कठिन लगता है, तो उसे छोड़कर अगले पर जाइए। पूरे प्रश्नों का उत्तर देने के बाद यदि आपके पास समय है, तो आप उन प्रश्नों पर वापस जा सकते हैं जिसका आपने उत्तर नहीं दिया है।

## 9. Only one subject is to be attempted from PART 'B'.

## भाग 'ब' से केवल एक ही विषय करना है।

You will attempt the questions as under:

आपको प्रश्न निम्नानुसार करने हैं :

Sl. No. क्रमांक	Subject विषय	No. of Questions प्रश्नों की संख्या
(i) ·	Science विज्ञान	Q. Nos. 81 to 100 प्रश्न संख्या 81 से 100
(ii)	Mathematics गणित	Q. Nos. 101 to 120 प्रश्न संख्या 101 से 120
(iii)	Social Science सामाजिक विज्ञान	Q. Nos. 121 to 140 प्रश्न संख्या 121 से 140
(iv)	English अंग्रेजी	Q. Nos. 141 to 160 प्रश्न संख्या 141 से 160
(v)	Hindi हिन्दी	Q. Nos. 161 to 180 प्रश्न संख्या 161 से 180

#### GENERAL INSTRUCTION

## सामान्य निर्देश

 No cell phones, calculators, books, slide-rules, note-books or written notes, etc. will be allowed inside the examination hall.
 परीक्षा कक्ष के अन्दर कोई सेल फोन, कैल्कुलेटर, पुस्तकें, स्लाइड-रूल, नोट-बुक या लिखित नोट इत्यादि लाने

की अनुमति नहीं है।

- 2. You should follow the instructions given by the Centre Superintendent and by the Invigilator at the examination venue. If you violate the instructions you will be disqualified.
  - परीक्षा स्थल पर आपको केन्द्र अधीक्षक और निरीक्षक द्वारा दिये गये निर्देशों का पालन करना है। यदि आप उनके निर्देशों का उल्लंघन करेंगे तो आपको अयोग्य घोषित किया जायेगा।
- 3. Any candidate found copying or receiving or giving assistance in the examination will be disqualified.
  परीक्षा में यदि कोई परीक्षार्थी नकल करते हुए या सहायता देते हुए या प्राप्त करते हुए पाया गया तो उसे अयोग्य घोषित किया जायेगा।
- 4. The Test Booklet and the **OMR** Response Sheet (Answer Sheet) would be supplied to you by the Invigilators. After the examination is over, you should hand over the **OMR** Response Sheet to the Invigilator before leaving the examination hall. Any candidate who does not return the **OMR** Response Sheet will be disqualified and the University may take further action against him/her.
  - आपको निरीक्षकों द्वारा परीक्षा पुस्तिका और OMR उत्तर-पत्र दिये जायेंगे। परीक्षा के समाप्त होने पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले आपको OMR उत्तर-पत्र निरीक्षक को सौंप देना चाहिए। जो परीक्षार्थी अपने OMR उत्तर-पत्र को नहीं लौटाता है, उसे अयोग्य घोषित किया जायेगा और विश्वविद्यालय उसके विरूद्ध आगे कार्यवाही करेगा।
- 5. All rough work is to be done on the test booklet itself and not on any other paper. Scrap paper is not permitted. For arriving at answers you may work in the margins, make some markings or underline in the test booklet itself.
  - सभी रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका पर ही किया जायेगा और किसी अन्य कागज पर नहीं। कागज के कोई अन्य टुकड़ों की अनुमित नहीं है। उत्तरों तक पहुँचने के लिये आपको परीक्षा पुस्तिका में मार्जिनों में काम करने, कुछ निशान लगाने या उसमें रेखांकित करने की अनुमित है।

- 6. The University reserves the right to cancel scores of any candidate who impersonates or uses/adopts other malpractices or uses any unfair means. The examination is conducted under uniform conditions. The University would also follow a procedure to verify the validity of scores of all examinees uniformly. If there is substantial indication that your performance is not genuine, the University may cancel your score.
  - विश्वविद्यालय किसी ऐसे परीक्षार्थी के प्राप्तांक निरस्त करने का अधिकार रखती है जो छद्मरूप धारण करता है या कोई अन्य दुराचार अपनाता है या प्रयोग करता है या अनुचित साधन प्रयोग करता है। परीक्षा एकसमान स्थितियों के अधीन संचालित की जा रही है। विश्वविद्यालय सभी परीक्षार्थियों के प्राप्तांकों की मान्यता एकसमान रूप से जाँचने की क्रियाविधि अपनायेगी। यदि पर्याप्त संकेत है कि आपका निष्पादन असली नहीं है, तो विश्वविद्यालय आपके प्राप्तांक निरस्त कर सकती है।
- 7. Candidates should bring their hall tickets duly issued by the Registrar. In the event of your qualifying the Entrance Test, this hall ticket should be enclosed with your admission form while submitting it to the University for seeking admission in B.Ed. Programme along with your testimonials and programme fee. Admission forms received without hall ticket in original will be summarily rejected.
  - परीक्षार्थियों को कुल सचिव द्वारा जारी किया गया हाल टिकट लाना चाहिए। यदि आप प्रवेश परीक्षा में योग्य घोषित किये जाते हैं तो बी.एड. कार्यक्रम में प्रवेश हेतु विश्वविद्यालय में अपने प्रमाण-पत्र व प्रोग्राम शुल्क देते हुए आपको प्रवेश फॉर्म के साथ इस हाल टिकट को संलग्न करना चाहिए। जो प्रवेश फॉर्म बिना मूल हाल टिकट के प्राप्त किये जायेंगे उन्हें सरासरी तौर पर निरस्त कर दिया जायेगा।

#### भाग-अ

#### खण्ड -I: सामान्य हिन्दी बोध

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और (प्रश्नों में दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए)।

मेरे माता-पिता ने अपना जीवन न्यूयार्क में बिताया जबिक मेरे दादा-दादी आस्ट्रिया के आस-पड़ोस के गाँवों में पैदा हुए और पले बढ़े। मेरे दादा के पिता की शराब की दुकान थी और वह बहुत धार्मिक थे। अपने इस परिवार में मेरे दादा ही एकमात्र सुशिक्षित थे। उन्होंने अपनी हाई स्कूल, कालेज और स्नातक उपाधियाँ प्राप्त की। उन्होंने एक अध्यापक और प्रधानाचार्य के रूप में काम किया जो कि वर्तमान पदों की तुलना में उस समय ज्यादा सम्मानपूर्ण पद थे। मेरा अपने दादा हरमन से घनिष्ठ संबंध था। हम दोनों भावुक, स्नेहमय, फिक्र करने वाले और जन्मजात प्रतिभासंपन्न अध्यापक हैं।

भले ही मेरे दादा-दादी और परदादा-परदादी आस्ट्रिया में पैदा हुए थे लेकिन मैं आस्ट्रियाई नहीं हूँ। मुझे लगता है कि अमरीका में कई यहूदीयों की यही स्थिति है। इस धर्म से होना विश्वास के साथ-साथ एक सांस्कृतिक विरासत भी है। भले ही अपने यहूदी होने के बारे में मैंने विरले ही कभी सोचा हो और पवित्र दिनों पर मैं ज्यादा ध्यान भी नहीं देता फिर भी यहदी धर्म मेरी पहचान का एक बहुत बड़ा हिस्सा है।

1	दम	अनुच्छेद	का	मख्य	लक्ष्य	눍
ı.	श्र	ગમુજ્હ	441	મુખ્ય	राष्	6

(1) बताना

(2) राज़ी करना

(3) क्षमा माँगना

(4) प्रशंसा करना

- 2. लेखक अपने को आस्ट्रियाई नहीं मानता क्योंकि :
  - (1) उसके दादा-दादी, परदादा-परदादी वहाँ पैदा नहीं हुए थे
  - (2) उसका धर्म उसकी विरासत को परिभाषित करता है
  - (3) वह अपने दादा से ज्यादा जुड़ा है
  - (4) वह स्वयं को यहूदी नहीं मानता
- 3. 'पितृ' शब्द का अर्थ है :

(1) बड़े

(2) मेरी माता की तरफ के

(3) मेरे पिता की तरफ के

(4) आस्ट्रियाई

- 4. लेखक ने अपने दादा के सुशिक्षित होने के पक्ष में निम्नलिखित में से सिवाय एक के सभी कहा है:
  - (1) वह प्रतिभासंपन्न अध्यापक थे

(2) उन्होंने अपनी स्नातक उपाधि पूरी की थी

(3) उन्होंने प्रधानाचार्य के रूप में काम किया था

(4) उनकी फिक्र करने की प्रवृत्ति थी

5.	'पवित्र	। दिनों पर ज्यादा ध्यान न	न देना'	का निहितार्थ	क्या है	?					
	(1)	लेखक धार्मिक संगठने	ों को व	बहुत कम धन	देता है						
	(2)	लेखक यहूदी पवित्र वि	इनों का	। अनुपालन वि	ारले ही	करता है					
	(3)	यहूदी धर्म लेखक की	पहचान	न का बहुत बड	ड़ा हिस्स	ग है					
	(4)	लेखक यहूदी नहीं है									
6.	''मेरे	दादा के पिता की शराब	की दु	कान थी और	वह बहु	त धार्मि	क्र थे'', यह :				
	(1)	एक सरल वाक्य है			(2)	एक ज	टिल वाक्य है				
	(3)	एक मिश्र वाक्य है			(4)	जटिल	- मिश्र वाक्य है				
7.	'' भर	ने ही मेरे दादा–दादी औ	र परदा	दा–परदादी आ	स्ट्रिया	में पैदा ह	हुए थे लेकिन मै अ	πिस्ट्रयाई न	हीं हूँ'' य	ह एक :	
	(1)	जटिल वाक्य है			(2)	मिश्र व	त्राक्य है				
	(3)	चटिल - मिश्र वाक्य है	3		(4)	सरल	वाक्य है				
8.	लेख	क के परदादा कौन थे?		'							
	(1)	पादरी	(2)	अध्यापक		(3)	प्रधानाचार्य	(4)	दुकानव	<b>इार</b>	
						,					
9.	'जन	मजात' शब्द का अर्थ है	:								
-	(1)	स्वाभविक रूप से	(2)	गहन रूप से		(3)	गुप्त रूप से	(4)	घनिष्ठ	रूप से	
		•									
10.	''इर	त धर्म से होना विश्वास	के साथ	ग-साथ एक स	ांस्कृति	क विरास	ात भी है'', वाक्य	में 'होना'	•		
	(1)	क्रियार्थक संज्ञा है	(2)	वर्तमानकार्ति	तक कृष	दंत है	(3) भूतकालि	ाक कृदंत <sup>े</sup>	है (4)	संज्ञा है	

#### खण्ड -II: तार्किक एवं विश्लेषणात्मक चिन्तन

निर्देश .	: निम्नलिखित	प्रश्नों में एक	शृंखला दी	जा रही है,	जिसमें एक	पद विलुप्त	है। 1	दिए गये।	विकल्पों में	से सही	विलुप्तः	पद
	चुनिए।											

**11.** 1, X, 5, T, 9, P, 13, \_ ? \_.

(1) 15

(2) L

(3) 17

(4) J

**12.** 8, 15, 29, 57, <u>?</u>.

(1) 99

(2) 101

(3) 103

(4) 113

**13.** 2, 4, 16, \_ ? \_ , 65536

(1) 64

(2) 96

(3) 256

(4) 4096

**14.** A, E, \_?\_, O, U

(1) I

(2) F

(3) H

(4) L

**15.** 0200, 1202, 2204, 3309, \_\_?\_.

(1) 3412

(2) 4416

(3) 5305

(4) 4406

16. कुछ नेता इमानदार नहीं हैं। सत्यप्रकाश भी एक नेता है। इन कथनों के आधार पर कौन सा निष्कर्ष बिल्कुल ठीक है:

(1) सत्यप्रकाश ईमानदार है।

(2) सत्यप्रकाश ईमानदार नहीं है।

(3) कुछ नेता ईमानदार है।

(4) नेता ज्यादातर ईमानदार नहीं हैं।

17. यदि किसी माह का चौथा दिन मंगलवार है, तो 24 वें दिन के तीन दिन बाद क्या दिवस होगा?

(1) गुरुवार

(2) बुद्धवार

(3) मंगलवार

(4) शनिवार

#### निर्देश : (18 - 22)

निम्नलिखित प्रश्नों (18 - 22) में चार अक्षरों के समूह एक क्रम में रखे गये हैं। प्रत्येक प्रश्न में एक समूह, उस क्रम का अनुसरण नहीं करता है, उसे पहचाहिए।

- **18.** (1) IKMO
- (2) QSUW
- (3) YACE
- (4) GITO

- 19. (1) WXDC
- (2) PQKJ
- (3) TVGF
- (4) NOML

- **20.** (1) PQRS
- (2) LMOP
- (3) DEFG
- (4) YZAB

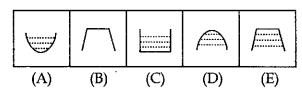
- **21.** (1) ALBK
- (2) LOMN
- (3) EVFU
- (4) GTHR

- **22.** (1) EUHS
- (2) AYCW
- (3) CWEU
- (4) DVFT

#### निर्देश : (23 - 26)

निम्नलिखित प्रश्नों में पांच आकृतियां क्रमशः A, B, C, D और E है। आकृति A तथा अन्य 3 आकृतियों में कुछ समान तत्व/ गुण हैं। विमेलित आकृति को पहचानिए।

23.



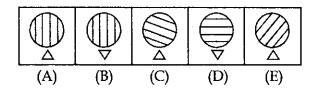
(1) C

(2) B

(3) E

(4) D

24.

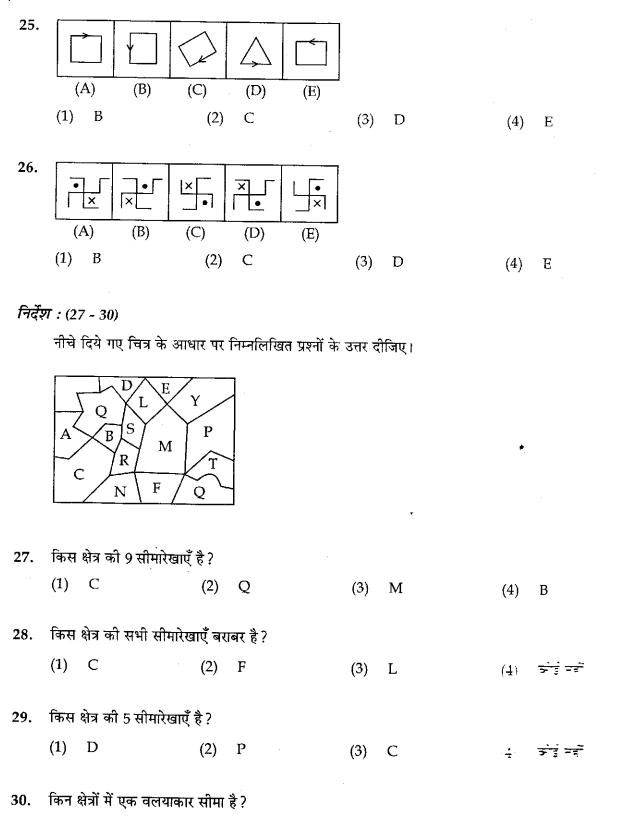


(1) B

(2) C

(3) D

(4) E



(1) Q, T (2) N, R (3) F, N (4) N, F

#### भाग-अ

## खण्ड -III : शैक्षिक एवं सामान्य चेतना

निर्देश	ग : प्रत	येक प्रश्न के नीचे चार	विकल्प दिये	गये हैं। सर्वा	<b>े</b> धिक डी	चेत उत्तर <b>को चा</b>	निए और इसव	क्री क्रम संख्या	लिखिए।	
31.		हॉल में ध्विन की गूंज				<del>-</del>			,	
	(1)	परावर्तन		तेकरण			(4)	अवशोषण		
32.	हम १	गोजन खाते हैं :								
	(1)	स्वाद के संवेद की	संतुष्टि मात्र वे	<b>त</b> लिए						
	(2)	थैलेमस से भूख के	उत्पन्न होने की	ो प्रतिक्रिया के	रूप में					
	(3)									
	(4)	विभिन्न उपापचयी छि	क्रयाओं के लि	ए ताप उर्जा उ	त्पन्न कर	ने हेतु				
33.	भारती	भारतीय संविधान में वर्णित मूल अधिकारों के संदर्भ में कौन सी विशेषता <b>उचित नहीं है</b> ?								
	(1)	वे सामान्य कानूनों सं	ने ऊपर हैं।							
	. ,									
	(3)	(3) वे न्याय योग्य हैं।								
	(4)	वे संविधान के भाग	-III में प्रतिष्ट	ग्रपित हैं।	÷					
34.	1905	5 ई. में सर्वेंट ऑफ <b>इ</b> र्	न्डया सोसाइर्ट	ो की स्थापना	किसने व	ही ?				
	(1)	दादा भाई नरोजी		(2)	गोपा	ल कृष्ण गोखले				
	(3)	मोतीलाल नेहरु		(4)	मदन	मोहन मालवीय				
35.	पंचार	पंचायती राज व्यवस्था का उद्देश्य है :								
	(1)	गाँवो को आत्मनिर्भ	र बनाना							
	(2)	ग्रामीणों में आर्थिक	सम्पन्नता लाना							
	(3)	गाँवों में राजनैतिक व	दलों को आधा	र प्रदान करना						
	(4)	लोकतंत्रात्मक विके	न्द्रीकरण करन	π						
36.	भारत	ोय राष्ट्रीय कांग्रेस का	प्रथम मुस्लिम	। अध्यक्ष कौन	था ?					
	(1)	हकीम अजमल खा	न	(2)	रफी	अहमद किदवई				
	(3)	अबुल कलाम आज	ाद	(4)	बदरु	द्दीन तय्यबजी				
37.	भारत	ोय राष्ट्रीय आन्दोलन <sup>र</sup>	में चौरी-चौरा	का क्या महत्व	है ?					
	(1)	गांधी जी ने यहाँ से	अपने असहयो	ोग आन्दोलन प्र	गरम्भ वि	ज्या।				
	(2)	गांधी जी ने यहाँ से	दांडी यात्रा अ	ारंभ की						
	(3)	गांधी जी ने अपना	असहयोग आन	दोलन वापस वि	लेया।					
	(4)									

38.	(1)	ताखत म स किस राज्य मिज़ोरम (	का साक्षरता दर 90° 2) केरल		(3)	ह <i>?</i> तमिलनाडु	(4)	हिमाचल प्रदेश
39.	जब अ	गाप बर्फ के दो टुकड़ों क	ो आपस में रगड़ें तो	क्या हो	गा ?			
	(1)	वे तेज़ी से पिघलेंगे।		(2)	वे आ	पस में चिपक जाएंगे।		
	(3)	वे कठोर हो जाएंगे।		(4)	तापम	न कम हो जायेगा।		
40.	एक अ	गंडा ताजे पानी में डूब ज	ाता है परन्तु नमक के	पानी	में तैरत	ा रहता है क्यों ?		
-	(1)	नमक का पानी, ताजे प	ानी से हल्का होता है	1				
	(2)	नमक का पानी, ताजे प	ानी की अपेक्षा सघन	होता है	है।			•
	(3)	नमक के पानी का पृष्ठ	प्रतनाव, ताजे पानी की	ो अपेक्ष	ा कम	होता है।		
	(4)	नमक के पानी की श्या	नता, ताजे पानी की	अपेक्षा	उच्च हो	ती है।		
41.	यकृत	में स्रावित होने वाला पि	त, एकत्र होता है :					
	(1)	यकृत में (	(2) प्लीहा में		(3)	डुओडेनम नली में	(4)	पित्ताशय में
42.	विश्व	का सबसे बड़ा मछली प	पकड़ने की जगह कौ	न सी है	?			
•	(1)	जापान सागर		(2)	उत्तर-	पूर्वी प्रशान्त	_	•
	(3)	उत्तर सागर		<b>(4)</b>	न्यू फ	ाउन्ड लैंड जल क्षेत्र		
43.	निम्नरि	लेखित में से कौन सी चो	ोटी हिमालयी क्षेत्र में	नहीं है	?			
	(1)	धौलागिरी (	(2) नन्दा देवी		(3)	गाडविन ऑस्टिन	(4)	कंचनजंघा
44.	राधाकृ	ज्यान आयोग केन्द्रित था	<b>:</b>					•
	(1)	उच्च शिक्षा पर		(2)	उच्चत	र माध्यमिक शिक्षा पर		
	(3)	माध्यमिक शिक्षा पर		(4)	प्रारम्	भक शिक्षा पर		
<b>45</b> .	मॉलव	नम अधिशेषिया की अध्	यक्षता वाली समिति	ने		के विभिन्न पक्षों व	ने देखा	1
	(1)	उच्च शिक्षा एवं शोध		(2)	व्यवस	गायिक शिक्षा		
	(3)	माध्यमिक शिक्षा		(4)	प्रारमि	भक शिक्षा		
46.	राष्ट्रीय	प्र पाठ्यचर्या रूपरेखा (N	ICF) 2005 ने बल ी	दिया है	:			
	(1)	व्यवहारवाद पर (	•			प्रयोजनवाद पर	(4)	रचनावाद पर
47.	राष्ट्रीय	य शिक्षा नीति-1986 ने	की स	थापना	की अ	नुशंसा की है।		
	(1)	व्यावसायिक शिक्षा संस		(2)		ु शिक्षा अनुसंधान एवं !	प्रशिक्षण	। परिषदों
	(3)	जिला शिक्षा एवं प्रशिक्ष	ाण संस्थान			ोको शिक्षा संस्थाओं		

<b>48.</b>	सतत एवं व्यापक मूल्यांकन प्रस्तुत किया गया :									
	(1) संज्ञानात्मक विकास के समग्र निर्धारण के लिए									
	(2) बच्चों को आसानी से उत्तीर्ण होने की अनुमित देने के लिए									
	(3) बच्चों के व्यक्तित्व के सभी पक्षों पर विकास के निर्धारण करने के लिए									
	(4) बच्चों में केवल असंज्ञानात्मक विकास के निर्धारण के लिए									
49.	नि:शुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा अधिनियम - 2009 के अनुसार :									
	(1) बच्चों की शारीरिक दंड एवं मानसिक प्रताड़ना को निषेध किया गया है।									
	(2) बच्चों की शारीरिक दंड एवं मानसिक प्रताड़ना को कुछ हद तक निषेध किया गया है।									
	(3) वच्चों की शारीरिक दंड एवं मानसिक प्रताड़ना का विषय प्रधानाचार्य के अधिकार क्षेत्र में दिया गया है। 😁									
	(4) माता-पिता की सहमित से शारीरिक दंड एवं मानिसक प्रताड़ना की अनुमित दी गई है।									
50.	उपचारात्मक शिक्षण में शामिल है :									
	(1) पाठ को दोबारा पढ़ाना									
	(2) अधिगम समस्याओं की पहचान तथा उपचारात्मक तरीकों को लागू करना									
	(3) अधिगम समस्याओं का निदान									
	(4) व्यक्तिगत ध्यान देना									
<b>51</b> .	नकारात्मक विषमता वक्र प्रदर्शित करता है :									
	(1) बहुत निम्न गुणवत्ता (2) निम्न गुणवत्ता (3) सामान्य गुणवत्ता (4) उच्च गुणवत्ता									
<b>52.</b>	प्रारम्भिक विद्यालयों में विद्यालय प्रबन्धन समिति का निम्नलिखित में से कौन सा कार्य नहीं है?									
	(1) विद्यालय की कार्यप्रणाली की निगरानी (2) विद्यालय विकास योजना का निर्माण एवं विकास									
	(3) प्राप्त अनुदानों की उपयोगिता की निगरानी (4) अध्यापकों की पदोन्नति तथा पुरस्कारों हेतु अनुशंसा									
53.	अभिवृत्ति, किसी की में सफलता को प्रकट करती है।									
	(1) कठिन कार्यों से निपटना (2) एक विशेष व्यवसाय									
	(3) सामान्य अध्ययन (4) सामाजिक प्रभाविता									
<b>54.</b>	ताराचन्द कमेटी को इसकी में अनुशंसाओं के लिए जाना जाता है।									
	(1) स्त्री शिक्षा (2) पूर्व - बाल्यावस्था शिक्षा									
	(3) धार्मिक एवं नैतिक शिक्षा (4) माध्यमिक शिक्षा									
55.	NCTE का कार्य को नियन्त्रित करना है।									
	(1) उच्च शिक्षा (2) अध्यापक शिक्षा (3) तकनीकी शिक्षा (4) शिक्षा में तकनीकी									

#### भाग-अ

#### खण्ड - IV: शिक्षण-अधिगम एवं विद्यालय

56.	विद्यालय	में	पाठ्यक्रम	का	अर्थ	हे	•
~~.	1 411 / 1		11 6 151.	44.1	<b>T</b> 1 1		•

- (1) विद्यालय की सीमा में सभी शैक्षिक अनुभव
- (2) विद्यालय में उपलब्ध सभी विषय
- (3) कक्षा में प्रदान किये जाने वाले सभी अधिगम अनुभव
- (4) विद्यालय और समुदाय में होने वाली सभी शैक्षणिक गतिविधियां

#### 57. निम्नलिखित में से क्या स्वेच्छाचारी नेतृत्व प्रदर्शित करता है?

- (1) नेता द्वारा अधीनस्थों से सुझाव मांगे जाते हैं।
- (2) नेता की प्रभाविता अधीनस्थों द्वारा स्वीकृत है।
- (3) नीतियां बनाते समय नेता दूसरे के विचारों का ध्यान रखता है।
- (4) नीतिनिर्माण में अधीनस्थों द्वारा वैद्धिक-आलोचना का प्रयोग, भाग लेते समय किया जाता है।

#### 58. विषय वस्तु का समेकन किया जा सकता है:

(1) केवल प्रारम्भिक स्तर पर

- (2) केवल माध्यमिक स्तर पर
- (3) केवल वरिष्ठ माध्यमिक स्तर पर
- (4) उपर्युक्त सभी स्तरों पर

### 59. सामान्यतः एक बालक जिसकी समस्याएँ है जो/जिसके :

- (1) घर पर भाई या बहन नहीं है
- (2) कुसमायोजित है
- (3) घर का वातावरण उचित नहीं है
- (4) बुद्धि मंद है

#### 60. विद्यालय में एक नव प्रवेशित बच्चे को अभिविन्यासित करते समय अध्यापक को :

- (1) विद्यालय के नियमों पर बल देना चाहिए।
- (2) विद्यालयी अपेक्षाओं पर बात करने से बचना चाहिए।
- (3) विद्यालय में उसके समायोजन में उसकी कक्षा के संगी-साथियों की सेवाओं का प्रयोग करना चाहिए।
- (4) साप्ताहिक तथा मासिक आधार पर निश्चित विषयवस्तु लागू कर देनी चाहिए।

#### 61. बच्चों के मूल्यांकन करते समय निम्नलिखित में से कौन से कथन पर सर्वाधिक प्रश्न उट सकते हैं?

- (1) परीक्षण में कमजोर होने पर भी मूल्यांकन वैधता सम्भव है।
- (2) बच्चों का व्यवहार, उनके सम्पूर्ण प्रदर्शन से सम्बधित होना चाहिए।
- (3) बच्चों का मूल्यांकन, सम्पूर्ण वैयक्तिक उपलब्धि का न्यायदर्श है।
- (4) मूल्यांकन समेकित होना चाहिए तथा पृथक घटकों पर आधारित नहीं होना चाहिए।

- 62. अधिगम सुसाध्य बनाने का कौन सा सबसे प्रभावी माध्यम है?
  - (1) एक सस्वर एवं दृश्य चित्र
  - (2) एक दृश्य चित्र, अध्यापकों द्वारा व्याख्या के साथ
  - (3) अध्यापक की टिप्पणीयुक्त एक स्वर टेप
  - (4) उपर्युक्त सभी समान रूप से प्रभावी है।
- 63. विद्यालयों में शारीरिक दंड प्रतिबंधित है क्योंकि :
  - (1) यह बच्चों को मानसिक आघात दे सकता है।
  - (2) बच्चे इसे पसन्द नहीं करते।
  - (3) माता-पिता इसे अस्वीकार करते हैं।
  - (4) इसका अधिगम पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है।
- 64. विद्यालयों में खेलों को शामिल करने का प्राथमिक उद्देश्य क्या हो सकता है?
  - (1) प्रतिस्पर्धा की भावना विकसित करना
  - (2) अध्येता के संज्ञानात्मक विकास को मदद करना
  - (3) मनोगत्यात्मक विकास के अवसर प्रदान करना
  - (4) शारीरिक क्षमता विकसित करना
- 65. कक्षा में अनुशासन क्यों होना चाहिए?
  - (1) बच्चे एक व्यवस्थित एवं यथाक्रम संसार के लाभ की अनुभूति कर सकें।
  - (2) बच्चे अध्यापक की अधिकारिता को स्वीकार कर सकें।
  - (3) बच्चे अनुभव कर सकें कि यह अनिवार्य है।
  - (4) यह उन्हें मदद करेगा यदि वो अध्यापक बनना चुनें।
- 66. अध्यापक को विद्यालय के बाहर बच्चों की गतिविधियों की चिन्ता क्यों रखनी चाहिए?
  - (1) बच्चे अक्सर विद्यालय के बाहर की गतिविधियों में रूचि रखते हैं।
  - (2) बच्चे अक्सर बुरी आदतें सीख जाते हैं।
  - (3) माता-पिता के अलावा किसी और को भी विद्यालय के बाहर की गतिविधियों पर नजर रखनी चाहिए।
  - (4) बच्चे विद्यालय के बाहर के अनुभवों द्वारा भी सीखते है।
- 67. विद्यालयों में शैक्षिक दृष्टिकोण से रेडियो/टेलीविजन के सीमित उपयोग का निम्नलिखित में से कौन सा कारण *वैध नहीं* है?
  - (1) सभी विषय वस्तु इसके उपयोग के लिए उपयुक्त नहीं हैं।
  - (2) बच्चों को घर में इनके उपयोग की अनुमित नहीं है।
  - (3) हम ऐसे कार्यक्रमों का विकास धीमे-धीमे करते हैं।
  - (4) बहुत से माता-पिता इसके उपयोग पर रोक लगाते हैं।

68.	निम्ना	लिखित में से कौन सा कार्य-अध	व्यापक के लिए सव	धिक महत्वपूर्ण है?						
	(1)	अध्येताओं को संप्रेषण	(2)	ज्ञान का संचारण						
	(3)	गुणात्मक अधिगम को प्रोत्साह	न . (4)	कक्षा प्रबन्धन						
69.	अगले	वर्ग के अध्यापक को अधिगम	हस्तांतरण का अर्थ	है :						
	(1)	समायोजन (2) प्र	ग्रौढ़ता	(3) प्रतिधारण	(4) तत्परता					
70.	एक र्	वद्यार्थी ने सिद्धान्त समझ लिया ।	है, यह सुरक्षित रूप	से तब माना जा सकता है	है जब वह :					
•	(1)	इसके और उदाहरण दे।								
	(2) उन समस्याओं के समाधान में इसका प्रयोग करें, जिन पर यह लागू होता है।									
	(3) दोबारा सामना होने पर इसे पहचान सके।									
	(4)	जब पूछा जाए, सिद्धान्त को स	मरण कर सके।							
71.	अध्येताओं में समस्या समाधान की योग्यता विकसित करने का एक सर्वाधिक महत्वपूर्ण तरीका है:									
	(1)	उन्हें प्रत्यक्ष तर्कणा युक्तियां प्रव	दान की जाए।							
	(2)	उन्हें ''कठिन'' शैक्षणिक पाठ्य	यक्रमों में व्यस्त रख	ा जाए।						
	(3)	सामान्य उत्तरों को अस्वीकार व	कर दिया जाए।							
	(4)	एक आलोचनात्मक अभिवृत्ति	के निर्माण को संवे	दित किया जाए।						
72.	एक प्र	पत्यय को ग्रहण करने के क्रम में	सबसे पहले क्या उ	नाता है ?						
	(1)	अमूर्तता	(2)	अन्तर करना						
	(3)	अनुभव करना	(4)	सामान्यीकरण						
73.	वांछन	ोय अभिवृत्ति का विकास सबसे	प्रभावी ढंग से किय	ग जा सकता है :						
	(1)	अभिवृत्ति को बढ़ावा देने वाली	मूल्यवान गतिविधि	। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	द्वारा					
•	(2)	अभिवृत्ति के उद्देश्य का अनु	भव करके							
	(3)	उचित आदर्शों की पहचान कर	के							
	(4)	सामाजिक एवं नैतिक प्रत्ययों	पर बल देकर							
74.	एक ः	अध्यापक, जो अपनी कक्षा में नर	ये विषय को पहली	बार प्रस्तुत कर रहा है, उ	से :					
	(1)	समय गंवाए बिना पहला पाठ :		•						
	(2)	कक्षा को विषय की व्यापक रू	परेखा बतानी चाहि	ए।	*					
	(3)	विद्यार्थियों की पुरानी श्रेणी/अं	कों की जांच करनी	चाहिए।						

विद्यार्थियों का पूर्वज्ञान जानना चाहिए।

(4)

75.	निम्नलिखित में से कौन सी अध्ययन विधि, समय के सर्वाधिक कुशल उपयोग का परिणाम है?									
	(1)	जो पढ़ा जा रहा है, उस पर प्रतिक्रिया करने में समय लेना।								
	(2)	किसी संरचित रूपरेखा में विस्तार को संगठित करना।								
	(3)	याद करने से पूर्व अर्थ को समझना।								
	(4)	अगले प्रत्यय पर जाने से पूर्व, प्रत्येक प्रत्यय पर पूर्ण अधिकार करना।								
76.	''एक	प्रतिभाशाली बालक'' के साथ सर्वाधिक उपयुक्त व्यवहार क्या हो सकता है?								
	(1)	उसे दोहरी पदोन्नति देना								
	(2)	कक्षा नायक के रूप में उनका प्रयोग								
	(3)	उन्हें अपनी रूचि के अनुरूप वस्तुओं को खोजने की स्वतंत्रता देकर								
	(4)	उपर्युक्त में से कोई उचित नहीं है।								
77.	मूल्य-	सहयोग को विकसित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सी विधि श्रेष्ठ है?								
	(1)	एक माह के लिए एक कैम्प का आयोजन (2) शीर्षक पर व्याख्यानों का आयोजन								
	(3)	सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन (4) एक प्रारूप प्रस्तुत करना								
78.	विद्या	र्थयों के साथ अच्छे सम्बन्ध विकसित करने के लिए एक अध्यापक को :								
	(1)	उनके साथ मित्रवत होना चाहिए।								
	(2)	उन पर व्यक्तिगत ध्यान देना चाहिए।								
	(3)	सभी विद्यार्थियों को समान रूप से प्रेम करना चाहिए।								
	(4)	प्रभावी संप्रेषण होना चाहिए।								
79.	श्रव्यदृ	श्य सामग्री को कक्षा में प्रयोग के लिए चयन करने का क्या मार्गदर्शक सिद्धान्त होना चिहिन्								
	(1)	उपयुक्तता (2) उपलब्धता (3) उपयोगिता (4 उपयुक्त सभी								
80.	कक्षा में अनुशासन बनाने में अध्यापक की असफलता का सबसे बड़ा कारण, अध्यापक में के कमें होना है।									
	(1)	शिक्षण विधियों में सक्षमता								
	(1) (2)	शिक्षण विधियों में सक्षमता अपने विषय के ज्ञान								
	` ,									

## भाग-ब खण्ड -V (i) : विज्ञान

81.	क्या (1) (2) (3)	होता है जब तनु हाइड्रो हाइड्रोजन गैस तथा क्लोरीन गैस तथा अ कोई क्रिया नहीं होर्त	आयरन ायरन ह ।	(II) क्लोराइड हाइड्रोक्साइड उत	उत्पन्न ह	होते हैं।		¥	
	(4)	लौह लवण तथा जल	उत्पन्न	होते हैं।					
82.	निम्न	लिखित में कौन सी दव	त्रा दर्द <b>ः</b>	से आराम के लि	नए ली	ाती है	?		
	(1)	प्रतिजैविक	(2)	एनालजैसिक		(3)	एन्टासिड	(4)	एन्टीसैप्टिक
83.	एक र	न्यूरान में, विद्युतीय संवे	क्त से	रासायनिक संके	त में प	रिवर्तन	होता है :		
	(1)	कोशिका के शरीर मे					डेन्ड्राइट पर	(4)	एक्सॉन में
84.	निम्न	लिखित में कौन सा सूः	त्र एक	सर्किट में विद्या	न अविन	को नि	ਹਨਪਿਰ ਜਵੀਂ ਕਰ <b>ਗ</b> ਵੈ •		
	(1)	I <sup>2</sup> R	(2)	IR <sup>2</sup>	. (1140	(3)	VI	(4)	$V^2/R$
85.	एक व	बल्ब के टंगस्टन फिला	मेंट द्वा	रा उत्सर्जित उज	र्ग के दो	प्रकार	<b>₹</b> •		
	(1)	विद्युत एवं प्रकाश					ताप एवं विद्युत	(4)	केवल विद्युत
86.	अर्म्ल	ोय वर्षा, किसके ऑक्स	साइड द्र	ारा होती है :					
	(1)	सल्फर	(2)	कार्बन		(3)	नाइट्रोजन	(4)	उपरोक्त सभी
87.	तापीय	। उर्जा संयत्न में प्रयोग	होने वा	ला ईंधन है :					
	(1)	जल	(2)	यूरेनियम		(3)	बायोमास	(4)	जीवाञ्च ईंडन
88.		नती के छिलके की उ ह दिखाई देता है :	चेत प्र	कार अभिरंजित	स्लाइड	उको ज	नब उच्चशक्ति के सूक्ष्	मदर्शी से	में <b>देखा</b> जल है ले व
	(1)	केवल एपीडरमल क	शिका	में	(2)	केवल	। रक्षा कोशिका में		
	(3)	रक्षाकोशिका व एपीउ	<b>इरमल</b>	कोशिका में	(4)	रक्षा व	कोशिका, एपीडरमल व	<u> नेशिका</u>	त्य स्ट्रेस में
89.	खाना	पकाते समय बर्तन की	तली व	की बाहरी सतह	काली	हो जात	ी है, इसका अर्थ है :		
	(1)	खाना पूरी तरह नहीं प	का है		(2)	ईंधन	पूरी तरह नहीं जला है	!	
	(3)	ईंधन गीला है।			(4)	ईंधन	पूरी तरह जल गया है।		
90.	यीस्ट	(खमीर) में गुणन होत	ा है :						
	(1)	बहुखंडन द्वारा	(2)	द्विखंडन द्वारा		(3)	मुकुलन द्वारा	(4)	सिस्ट निर्माण द्वार

91.	रेसिन द्वारा अवशोषित जल की प्रतिशतता है :										
	(1) सूखे रेसिन के भार के समानुपाती					सूखे रेसिन के भार के अनुक्रमानुपाती					
	(3)	सूखे रेसीन के भार व	के बराब	र	(4)	उपर्युव	त में से कोई नहीं				
92.	परावर	तिन के नियम के अनुस	<b>गर</b> :								
	(1)	आपतन कोण, पराव	र्तन कोण	ग के <mark>बराबर</mark> हो							
	(2)	आपतन कोण, पराव	र्तन कोण	ा का दुगना हो	ता है।						
	(3)	परावर्तन कोण, आप	तन कोण	ा का दुगना हो	ता है।						
	(4)	उपर्युक्त में से कोई न	ाहों।								
93.	माता-	-पिता से बच्चों में संचा	रित गुण	स्थित होते है	<b>:</b>						
	(1)	कोशाद्रव्य में	(2)	राइबोसोम में		(3)	गाल्जी संरचनाओं में	(4)	जीन में		
94.	एक प	<b>गीढ़ी से दूसरी पीढ़ी</b> में	गुणों के	इस्तांतरण का	अध्यय	न जीव	विज्ञान की किस शाख	ा में कि	या जाता है:		
	(1)	माइकोलॉजी	(2)	जेनेटिक्स		(3)	एनॉटामी	(4)	फिजियोलॉजी		
95.	एक र	लेंस की अभिसारण क्ष	मता की	एस.आई. इक	नई है :						
	(1)	से.मी.	(2)	मीटर		(3)	डायोप्टर	(4)	पॉवर		
96.	एक '	'एलॉय'' है :									
	(1)	एक तत्व	(2)	एक यौगिक		(3)	एक समांगी मिश्रण	(4)	एक विसमांगी निश्रन		
97.	''आ	र्कियोआप्टेरिक्स'' के <sup>5</sup>	जीवाष्म	संयोजक कर्ड़	है :						
	(1)						पों और पक्षियों के <b>बी</b>	च			
	(3)						उभयचरों और सरीसृपों के बीच				
98.	'पेसमेकर' बनाया गया है :										
	(1)	यकृत प्रतिरोपण के	लिए			(2)					
	(3)	हृदय की धड़कनों व	न्त्रत करने के	लिए	(4) रक्त बहाव को नियन्त्रित करने के किए						
99.	नवीव	करणीय उर्जा को पारंपी	रेक उज	से प्राथमिकत	ा दी जा	ाती है,	क्योंकि यह :				
	(1)	न समाप्त होने वाली	है		(2)						
	(3)	• •				उपर्यु	क्त में से कोई नहीं				
100.	पाचन	न के दौरान स्त्रावित पार	वक रस	का pH होता	है :						
	(1)	7 से कम		<u>-</u>	(2)	7 से	ज्यादा				
	(3)	7 के बराबर			(4)	शून्य	के बराबर				

#### खण्ड V (ii): गणित

**101.**  $\frac{1}{\sqrt{2} + \sqrt{3} - \sqrt{5}} + \frac{1}{\sqrt{2} - \sqrt{3} - \sqrt{5}}$  का मान होगा :

- (1)  $\frac{1}{\sqrt{5}}$  (2)  $\frac{1}{\sqrt{3}}$  (3)  $\frac{1}{\sqrt{5}}$

(4) 1

102. 1 से 1000 के बीच कितनी संख्याओं के गुणनखंड 2, 3, 4, 5, 6 सभी है:

(1) 20 (2) 18

(3) 16 (4)12

**103.**  $\frac{(0.734)^2 - (0.266)^2}{468}$  का मान है:

- (1)
- 1.010 (2) 1.000
- (3) 1.001
- (4) 1.100

104. एक निर्माता ने एक कलम थोक दुकानदार को 18% लाभ पर दिया, थोक विक्रेता ने उसे एक खुदरा व्यापारी को 20% लाभ पर बेचा। खुदरा व्यापारी ने उसी कलम को ग्राहक को 25% लाभ पर बेचा। यदि ग्राहक को 35.40 रु. चुकाने पड़े, तो निर्माता के लिए लागत थी:

- (1)15 ₹.
- (2) 17 **v**.
- (4) 22 v.

105. एक किले में 600 व्यक्ति हैं। यदि उनमें से प्रत्येक को 180 ग्रा. खाद्यान्न प्रतिदिन दिया जाए तो वहाँ 35 दिनों के लिए पर्याप्त खाद्यात्र है। यदि 300 लोग और बढ़ा दिये जाएँ और खाद्यात्र की मात्रा 150 ग्रा. प्रति दिन कर दी जाए तो अब खाद्यात्र कितने दिनों के लिए पर्याप्त होगा:

- (1) 30 दिन

- (2) 28 दिन (3) 25 दिन (4) 24 दिन

106. एक निश्चित मूलधन पर 10% वार्षिक ब्याज की दर से 3 वर्ष के लिए सरल ब्याज और चक्रवृद्धि ब्याज में 31 रु. का अन्तर है। मूलधन क्या होगा?

- 1500 হ. (1)
- (2) 1200 ₹.
- (3) 1000 ₹.
- (4) 800 **で**.

107. एक वस्तु का नगद मूल्य 400 रु. है या उसे 100 रु. नगद चुकाकर, और 105 रु. की तीन मासिक किस्तों में भी बेचा जा सकता है। किस्त योजना में ब्याज दर क्या है?

- (1) 30.77%
- (2)32.70%
- (3)33%
- (4)35%

100.	रफ अनुत	ापद्याया का पराक्षा म र्गिण हो गया। परीक्षा	उताण में कुल	हान के लिए 40% उ प्राप्तांक कितने हैं :	कि चा।	हुए। विद्यार्थी के 40	अक अ	ाये और वह 20 अंकों से
	(1)	180	(2)	160	. (3)	150	(4)	125
109.	पहुँच	साइकिल चालक 24 ता है और यदि वह 3 केल चालक द्वारा तय	30 कि. <sup>-</sup>	मी./घं. की रफ्तार से	लता है, चिले	तो वह अपने निर्धारित तो निर्धारित स्थान पर	<b>ा</b> स्थान 4 मिन	पर 5 मिनट की देरी से ट पहले पहुँच जाता है।
	(1)	15 कि.मी.	(2)	18 कि.मी.	(3)	20 कि.मी.	(4)	22 कि.मी.
110.	tar	$\frac{45^\circ}{2000} + \frac{\sec 60^\circ}{\cot 45^\circ}$	5 sin 2 co	1 <u>90°</u> s <mark>0°</mark> का मान होगा :				
	(1)	1	(2)	-1	(3)	0	(4)	2
111.	(cost	$(\cos\theta)^2 + (\cos\theta)^2$	-sin <del>0</del> )²	<sup>2</sup> का मान होगा :	*			
	(1)	2	(2)	-2	(3)	1	(4)	0
112.	एक म ऊंचाई	गिनार की आधार से 20 है :	) मी. कं	ो दूरी पर स्थित एक ि	बेन्दु से	मीनार की शीर्ष का उन्न	ायन को	ण 30° है, तो मीनार की
	(1)	20√3 मी.	(2)	$\frac{20}{\sqrt{3}}$ मी.	(3)	10√3 मी.	(4)	$\frac{10}{\sqrt{3}} \frac{1}{\text{Hi.}}$
113.	35 ली का अ	ं. मिश्रण में दूध और नुपात हो जाएगा :	पानी क	। अनुपात 5 : 2 है।  य	ादि इस	में 5 ली. दूध और मिल	ता दिया	ज्ञात् ते दृध और <del>प्राम</del> े
	(1)	3:1	(2)	1:3	(3)	2:3	(4)	3:2
114.	यदि ए त्रिभुज	क समकोण त्रिभुज के का क्षेत्रफल होगा?	चारों उ	मोर बने वृत्त की त्रिज्य	ा 3 से.म	नी. <b>तथा</b> कर्ण पर अवल	स्व की	लन्बड़ें 2 से.मी. हैं, तो
	(1)	12 वर्ग से.मी.	(2)	9 वर्ग से.मी.	(3)	6 वर्ग से.मी.	(4)	4 वर्ग से.मी.

115.	. 125 क्या	से.मी. <sup>3</sup> आयतन वाले होगा ?	तीन घन	ों को एक रेखा में जो	ड़कर ए	क घनाभ बनाया गया	है। इस	म घनाभ का पृष्ठ क्षेत्रफल
	(1)	350 से.मी. <sup>2</sup>	(2)	300 से.मी.²	(3)	175 से.मी. <sup>2</sup>	(4)	150 से.मी. <sup>2</sup>
116.	यदि : बनेंगे	21 से.मी. व्यास की ए ?	क गोला	कार गेंद पिघलाई जाए	् और इ	ससे 1 से.मी. भुजा वा	ले घन व	बनाए जाए, तो कितने घन
	(1)	693	(2)	809	, ,	1617	(4)	4851
117.	5 अंब	जे का मध्यमान 18 है,	यदि ए	क अंक निकाल दिया	जाए त	गो मध्यमान 16 रह जात	ता है।	निकाला गया अंक दे :
	(1)	90	(2)	64	(3)	26	(4)	80
118.	यदि 3	निष्पक्ष सिक्के उछाले	जाएं तं	ो कम से कम 2 टेल	आने व	<b>ी सम्भाव्यता है</b> :		
	(1)	$\frac{1}{8}$	(2)	3 8	(3)	$\frac{1}{2}$	(4)	<del>-</del> <del>-</del> <del>-</del>
119.	एक हि	म्भुज के शीर्ष ( <i>–</i> 2, -	-3), (-	-1, 0), (7, -6) <b>菅</b> ,	त्रिभुज	का परिधिकेन्द्र (Ciro	TUTTOS	ः इंग :
	(1)	(3, -3)	(2)	(3, -2)	(3)	(-3, 2)	÷	2 -2

120. एक अंकगणितीय वृत्ति (A. P.) 17, 14, 11,....., -40 में अन्तिम से 6 ज पद होन

(1) -21

(2) -25

(3) -22

4 -74

#### भाग-ब

				खण्ड - V (	111):	सामारि	नक विज्ञान	*	
	चार ग	में से सही उत्तर का चय	न की	जेए।					
121.	विश्व	को समाचार पत्र के क	ागज :	की सर्वाधिक उ	आपूर्ति :	किस प्र	कार के वनों से होत	ती है?	
	(1)	एवरग्रीन फॉरेस्ट (सद	ाबहार	वन)	(2)	डेसीड्	हुअस फॅारेस्ट (पण	र्पाती वन)	)
	(3)	कोनिफेरस फॉरेस्ट (इ	गंकुधा	री वन)	(4)	मेडिटेरेनियन फॅारेस्ट (भूमध्य सागरीय वन)			
122.	भारत	में सोने के सिक्के चला	ने वा	ते प्रथम शास <del>व</del>	कौन :	થે ?			÷
>	(1)	मौर्य	(2)	इंडो ग्रीक		(3)	गुप्त	(4)	कुशाण
123.	अजमे	र में ''ढाई दिन का झोप	ाड़ा''	निर्मित कराया	गया :				
	(1)	शेरशाह सूरी द्वारा			(2)	कुतुबु	दीन ऐबक द्वारा	• •	
	(3)	जलालुद्दीन फीरोज खि	लजी	द्वारा	(4)	बलब	न द्वारा		
124.	निम्नवि	लेखित में से किस देश	में ग्राम	गिण बैंक (जिस्	गे गरीब	ों का बैंग	क भी कहा जाता है	<b>है</b> :	• .
	(1)	पाकिस्तान (	(2)	श्रीलंका		(3)	भारत	(4)	बांग्लादेश
125.	निम्नि	तखित में से किस राज्य	में 19	979 में (एंटीडि	फेक्शन	<b>ा</b> ) अभि	ज्ञान रोधी कानून ह	तागू हुआ :	)
	(1)	केरल			(2)	जम्मू	एवं कश्मीर		
	(3)	पश्चिम बंगाल			(4)	तमिल	नाडु		
126.	भारत र	में प्रोटोकाल के अनुसार्	, निम्न	निखित में से	किसक	ी स्तर प्र	गोटोकाल के क्रम मं	में उच्च <u>त</u> म	है ? है ?

127. नागार्जुन कौन थे ?

(1)

(3)

(1) एक भारतीय सम्राट

उपप्रधानमंत्री

किसी राज्य में राज्य के राज्यपाल

एक वैदिक ऋषि (2)

पूर्व राष्ट्रपति

लोकसभा अध्यक्ष

(2)

(4)

एक जैन भिक्षु (3) एक बुद्ध दार्शनिक (4)

128	. बैंक	द्वारा लिए जाने वाली 'टीजर कर्ज' दर क्या	<del>}</del> ?									
	(1)	बैंक द्वारा लिये जाने वाली स्थाई व्याजदर										
	(2)	बैंक द्वारा ली जाने वाली परिवर्तनीय (Floating) ब्याज दर										
	(3)	प्रारम्भ के कमब्याज दर जो धीरे-धीरे बढ़ती जाती है।										
	(4)	प्रारम्भिक उच्च ब्याज दर, जो धीरे-धीरे क	म होती	जाती है।								
129.			क्ने के <u>ि</u>	लिए बैंकों को छ: सूतीय प्रक्रिया अपनाने को किसने कहा है?								
	(1)	कम्पनी रजिस्ट्रार	(2)	सेबी								
	(3)	रिर्जव बैंक ऑफ इन्डिया	(4)	ए.एम.एफ.आई.								
130.	वह व	भू अंयसराय, जिसकी भारत में हत्या हुई, था :										
	(1)	लार्ड हार्डिंग	(2)	लार्ड नार्थब्रुक								
	(3)	लार्ड एलेनब्रोफ	(4)	लार्ड मायो								
131.	भारती	य संविधान के अनुसार ''जिला न्यायाधीश'	' शब्द भे	में सम्मिलत नहीं हैं :								
	(1)	चीफ प्रेसीडेंसी मजिस्ट्रेट	(2)	सेशन जज								
	(3)	ट्रिब्यूनल जज	(4)	स्माल कॉज कोर्ट में मुख्य न्यायाधीश								
132.	एक ग कारण	ाणराज्य होने के बावजूद भारत, राष्ट्रमंडल स है :	ामूह क	ा सदस्य है, जिसका मुखिया ब्रिटिश राजा∫रानी है - इसका								
	(1)	सदस्यता भारतीय गणराज्य के संप्रभुता को	प्रभावित	त नहीं करती।								
	(2)	सदस्यता केवल यह दर्शाती है कि अंग्रेजों ने	भारत	पर शासन किया								
	(3)	समूह के सदस्य संप्रभुत्व और स्वतंत्र हैं।										
	(4)	यह अंग्रेजों से अधिशासित राष्ट्रों में एकता	का सूच	क है।								
133.	भारत	में कब नयी उदार औद्योगिक नीति की घोषण	ा हुई ?									

1991

1992

(4)

(3)

(1)

1989

(2)

1990

134.	'We	invest in your dreams' किस बैंक का	आधार	वाक्य (Punch line) है ?
	(1)	जम्मू एवं कश्मीर बैंक	(2)	पंजाब नेशनल बैंक
	(3)	भारतीय स्टेट बैंक	(4)	यू.टी.आई. बैंक
135.	याकूत	ा की जम्नभूमि है :		
	(1)	ईरान (2) रूसी टुंड्रा		(3) कीनिया (4) उत्तरी भारत
136.	धरती	की क्रिस्टल परत को भी व	व्हते हैं	I -
	(1)	सियाल (2) साइमा		(3) मोहो (4) नाइफ
137.	वायुमं	डल को किस परत का तापमान लगभग एक	जैसा <i>ं</i>	रहता है ?
	(1)	ट्रोपोस्फियर	(2)	ट्रोपोपॉज
	(3)	स्ट्रैटोस्फियर	(4)	आयोनोस्फियर
138.	साइरर	प्त (Cirrus) शब्द का अर्थ है :		
	(1)	एक निम्न ऊँचाई का बादल	(2)	अधिक ऊँचाई का बादल
	(3)	वर्षायुक्त बादल	(4)	ओलायुक्त बादल
139.	विक्रम	नादित्य की उपाधि किसने धारण की?		
	(1)	अशोक	(2)	चन्द्रगुप्त द्वितीय
	(3)	कनिष्क	(4)	समुद्रगुप्त
140.	गांधी	जी की भावना का धारक किसे कहा जाता है	?	
	(1)	सी. राजगोपालाचारी	(2)	रवीन्द्र नाथ टैगोर
	(3)	वल्लभ भाई पटेल	(4)	गोपाल कृष्ण गोखले

#### भाग-ब

## खण्ड-V(v): हिन्दी

प्रश्न संख्या 161 से 165 के लिए दिशा निर्देश:

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पिढ़ये और उसके आधार पर पूछे गये प्रश्नों के यथोचित उत्तर दीजिए।

चेतना के रूप में प्रवाहित होने वाली आत्मशक्ति और उस को आवृत करने वाली त्रिगुणात्मिका पन्चभूतात्मक प्रकृति का सम्बन्ध अन्योन्याश्रित है। चैतन्य के अस्तित्व का प्रमाण जीव प्रकृति के रूप में प्रत्येक प्राणी जागृत-स्वप्न-सुषुप्ति की दशा में अनुभव करता है। भूतात्मक प्रकृति जीव प्रकृति का संरक्षण उसी प्रकार करती है जिस प्रकार फल के ऊपर आवेष्टित छिलका उसका संरक्षण और संबर्धन करता है। पर्यावरण पंचभूतात्मक प्रकृति का संशिलष्ट स्वरूप है। पर्यावरण संरक्षण वर्तमान यांत्रिक जीवन की प्रमुख समस्या है।

प्राणियों के अस्तित्व के लिए भू, मृदा, वनस्पित, पर्वत, तथा जल, वायु, सूर्य, चन्द्र, आकाश आदि का संतुलन अपेक्षित है। स्वार्थ परायणता, हिंसा, अन्धविश्वास, अज्ञान और सुरसा की तरह अहर्निश बढ़ने वाले, स्वार्थ, लोभ-लालच तथा अधिकार लिप्सा एवं अनैतिक जीवन यापन से हम अपने पैरों में खुद ही कुल्हाड़ी मार रहे हैं। अन्धाधुन्ध वृक्षों की कटाई से जल के स्रोत सूख रहे हैं। रेगिस्तान का विस्तार होता जा रहा है। वर्षा का चक्र प्रभावित हो रहा है। कहीं-अतिवृष्टि, कहीं अनावृष्टि कहीं सुनामी तो कहीं दुर्भिक्ष की विभीषिका से संसार त्राहि-त्राहि कर उठा है। भूधरों के अत्यधिक उत्खनन से भूकम्प का ताण्डवनृत्य कहीं न कहीं होता ही रहता है। समुद्रों, निदयों, जलाशयों और कूपों का जल रासायनिक अवशेषों तथा नगरों के अपिशष्ट पदार्थों के अपिमश्रण से इस प्रकार प्रदूषित हो गया है कि अन्न और जल की निर्विकार उपलब्धि के बिना नाना प्रकार के संहारक रोग असमय में ही काल-कविलत कर हमारे संसाधनों को अंगुठा दिखा रहे हैं।

मांस-मिदरा, धूम्रपान तथा धूम्रयानों को बेलगाम होने से श्वासकष्ट, हृदयरोग तथा मधुमेह से लेकर केंसर तक दुर्निवार्य रोग बढ़ते जा रहे हैं। विलासिता की वस्तुओं की अन्धी दौड़ ने तो सारा काम तमाम ही कर दिया है। उसी का परिणाम है ओज़ोन परत का बढ़ता हुआ छेद जो प्राणी जगत के लिये नाना प्रकार की व्याधियों के उपहार लेकर आ गया है। कहने को हम वैज्ञानिक प्रगति कर रहे हैं। ध्विन प्रदूषण ने तो गज़ब ही ढहा दिया है। जिधर देखो उधर ही जिन्दाबाद, मुर्दाबाद के गगनभेदी नारों से लेकर धर्म और रीति–रिवाज़ों के नाम पर कानफोड़ू संगीत और वाद्य यंत्रों की श्रवणशिक्तरोधी ध्विन ने पर्यावरण का सुख-चैन छीन लिया है। मोर, कोयल, शुक्र, सारिका हमारे मित्र हम से दूर भाग गये हैं।

#### 161. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा।

- (1) वैज्ञानिक प्रगति (2) पर्यावरण प्रदूषण (3) प्रकृति की दुर्दशा (4) ध्विन प्रदूषण
- 162. किनका सम्बन्ध अन्योन्याश्रित है?
  - (1) मनुष्य के लालच और शोषण की प्रवृति में।
  - (2) प्रदूषण और जनसंख्या वृद्धि में।
  - (3) अधिकार और अमर्यादित जीवन में।
  - (4) भूतप्रकृति और जीव प्रकृति में।

(1) प्रकृति के संश्लिष्ट स्वरूप से। (2) पन्वभूतों के संतुलित रूप से। (3) फल के ऊपर के छिलके से। (4) ओज़ोन परत के छिद्र से।  164. ध्विन प्रदूषण का दुष्प्रभाव क्या है? (1) श्रवणशिक्त कमजोर हो रही है। (2) सांस्कृतिक हास। (3) वायु प्रदूषण। (4) पशु-पक्षियों का हास।  165. पर्यावरण संरक्षण के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या है? (1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मिदरालय बंद करना (4) ध्विन येत्रों पर रोक  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सशुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्ढमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखत में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भरत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा छुठ  170. निम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत के से से ग्रमधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है?	163.	पर्यावर	ण की समानता किस	से की ग	ाई है ?					
164. ध्वित प्रदूषण का दुष्प्रभाव क्या है? (1) श्रवणशक्ति कमजोर हो रही है। (2) सांस्कृतिक ह्यस। (3) वायु प्रदूषण। (4) पशु-पक्षियों का ह्यस।  165. पर्यावरण संरक्षण के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या है? (1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मिदरालय बंद करना (4) ध्वित यंत्रों पर रोक  श्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्निलिखत प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखत में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्मिनी (4) आधा सच आधा झुठ  170. निम्निलिखत में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखत में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है?		• •	~			(2)		_	l	
(1) श्रवणशिक्त कमजोर हो रही है। (2) सांस्कृतिक हास। (3) वायु प्रदूषण। (4) पशु-पश्चियों का ह्रास। (5) पर्यावरण संरक्षण के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या है? (1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मिदरालय बंद करना (4) ध्विन यंत्रों पर रोक  प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्मिलिखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराप्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) पर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निखित में से भारतेन्द्र हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा छुठ  170. निम्निखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्मरणी (2) हुंकार		(3)	फल के ऊपर के छि	तके से।		(4)	ओज़ोन	परत के छिद्र से।		
(1) श्रवणशिक्त कमजोर हो रही है। (2) सांस्कृतिक हास। (3) वायु प्रदूषण। (4) पशु-पश्चियों का ह्रास। (5) पर्यावरण संरक्षण के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या है? (1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मिदरालय बंद करना (4) ध्विन यंत्रों पर रोक  प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्मिलिखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराप्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) पर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निखित में से भारतेन्द्र हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा छुठ  170. निम्निखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्मरणी (2) हुंकार				<del>(*</del>						
(3) वायु प्रदूषण। (4) पशु-पिक्षयों का ह्रास।  165. पर्यावरण संरक्षण के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या है? (1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मिंदरालय बंद करना (4) ध्विन यंत्रों पर रोक  प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्निलिखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झुठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (2) हुंकार	164.				÷ ,	(2)	मांका	् तेकः दाम् ।		
165. पर्यावरण संरक्षण के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण क्या है ?  (1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थय शिक्षा (3) मदिरालय बंद करना (4) ध्विन यंत्रों पर रोक  प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्निलिखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झुठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार		` '		हा रहा ह	į I	` '	_			
(1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मंदिरालय बंद करना (4) ध्विन यंत्रों पर रोक प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्नलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा छुठ  170. निम्नलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुकंतर		(3)	वायु प्रदूषण।			(4)	વસુ- વ	ાપાના નગ હારા		
(1) पर्यावरण शिक्षा (2) स्वास्थ्य शिक्षा (3) मंदिरालय बंद करना (4) ध्विन यंत्रों पर रोक प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश : निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्नलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा छुठ  170. निम्नलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुकंतर	165.	पर्याव	एण संरक्षण के लिए स	र्वाधिक	महत्वपूर्ण क्या	意?				
प्रश्न संख्या 166 से 180 के लिए निर्देश :		(1)	पर्यावरण शिक्षा			(2)	स्वास्थ	य शिक्षा		•
निम्निखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार		(3)	मदिरालय बंद करना	•		(4)	ध्वनि र	यंत्रों पर रोक		
निम्निखित प्रत्येक प्रश्न के साथ-साथ चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से सही विकल्प चुनिए।  166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार		` '	_	_						
166. विद्वानों ने कबीर को किस भाषा का किव माना है? (1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार						_	C ) -	-		<del></del>
(1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार		निम्ना	लिखित प्रत्येक प्रश्न के	साथ-	साथ चार-चार	विकल	प दिय र	ाय ह। उनम स सहा	विकल्प	। चुनिए।
(1) सधुक्कड़ी (2) गोरखपुरी (3) अवधी (4) अर्द्धमागधी  167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार	166	विद्या	में ने कबीर को किस १	गणा का	कवि माना है	?				
167. अशोक के शिलालेखों की कौन सी भाषा है? (1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार	100.					•	(3)	अवधी	(4)	अर्द्धमागधी
(1) संस्कृत (2) पाली (3) प्राकृत (4) खरोष्ट्री  168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार		(1)	લવુવવાણ	(2)	"\ <b>G</b> G"		(0)		` '	?
168. 'वैराग्य-संदीपिनी' किस किव की कृति है? (1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पर्दमिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार	167.	अशो	क के शिलालेखों की व	हौन सी	भाषा है?					
(1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार		(1)	संस्कृत	(2)	पाली	•	(3)	प्राकृत	<b>(4)</b>	खरोष्ट्री
(1) भर्तृहरि (2) मितराम (3) तुलसी (4) निराला  169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? (1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा झूठ  170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार				<b>.</b> .	~ » -					
<ul> <li>169. निम्निलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृति कौन सी है? <ul> <li>(1) भारत दुर्दशा</li> <li>(2) अन्धेर नगरी</li> <li>(3) विराट की पद्मिनी</li> <li>(4) आधा सच आधा झूठ</li> </ul> </li> <li>170. निम्निलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है? <ul> <li>(1) रिश्मरथी</li> <li>(2) हुंकार</li> </ul> </li> </ul>	168.				_		(2)		(4)	<del>िमान्य</del>
<ul> <li>(1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा झूठ</li> <li>170. निम्नलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है?</li> <li>(1) रिश्मरथी (2) हुंकार</li> </ul>		(1)	भर्तृहरि	(2)	मातराम		(3)	તુલમા	(4)	ग्याला
<ul> <li>(1) भारत दुर्दशा (2) अन्धेर नगरी (3) विराट की पद्मिनी (4) आधा सच आधा झूठ</li> <li>170. निम्नलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है?</li> <li>(1) रिश्मरथी (2) हुंकार</li> </ul>	169	निम्न	लिखित में से भारतेन्द	हरिश्चंट	की कति की	न सी है	<del>}</del> ?			
170. निम्नलिखित में से रामधारी सिंह की गद्य रचना कौन सी है ? (1) रिश्मरथी (2) हुंकार	10).		_					विराट की पद्मिनी	(4)	आधा सच आधा झूठ
(1) रिश्मरथी (2) हुंकार		(*)		(-/			( )	`		
	170	. निम्न	लिखित में से रामधारी	सिंह क	ी गद्य रचना व	ौन सी	き?			
(3) संस्कृति के चार अध्याय (4) वाणभट्ट की आत्मकथा		(1)	रश्मिरथी			٠,,	•			
		(3)	संस्कृति के चार अ	ध्याय		<b>(4)</b>	वाण्	ाट्ट की आत्मकथा		
*************************************		٠.		<del></del>	<del>^</del> <del>1=11 &amp;</del> 2					
171. 'बिहारी की सतसई' किस विधा की रचना है ? (1) चौपाई (2) दोहे (3) मुक्तकछन्द (4) सवैया	171						(3)	मक्तक छन्ट	(4)	सवैया
(1) चौपाई (2) दोहे (3) मुक्तकछन्द (4) सवया		(1)	चापाइ	(2)	५।ए		(3)	3-11-11-0-4	(*)	
172. निम्नलिखित में किसकी वर्तनी शुद्ध है?	172	. निम्न	ालिखित में किसकी व	र्तनी शु	द्ध है?					
(1) दवाईयाँ (2) आन्नन्द (3) भूल-चूक (4) मतस्य							(3)	भूल-चूक	(4)	मतस्य

1/3.	. 17:	+ चष्ट का साध्युक्त	करन	पर क्या रूप हा	ागा ?				
	(1)	निर्चेष्ट	(2)	निर्चेष्ट		(3)	निश्चेष्ट	(4)	निष्चेष्ट
174.	'दुराश	सा <sup>'</sup> का सन्धि विच्छेद	होगा ?						
	(1)	दुरा + आशा	(2)	दुः + आशा		(3)	दुरा + शा	(4)	दुर् + आशा
175.	निम्नी	लिखित में से किसकी	वर्तनी :	शुद्ध नहीं है :					
	(1)	पूज्यनीय	(2)	उपर्युक्त		(3)	कवयित्रि	(4)	आशीर्वाद
176.	'दुर्भिः	क्ष' का विलोम शब्द व	हौन सा	है ?					
	(1)	निर्भिक्ष	(2)	सुभिक्ष		(3)	भैक्ष्यचर्या	(4)	अदुर्भिक्ष
<b>177.</b>	'सर्वन	गश करना' किस कथ	न का अ	ार्थ है ?					
	(1)	काम तमाम करना।			(2)	चौपट	करना।		
	(3)	अपने पैरों में कुल्हाई	ो मारना	Γ <b>Ι</b>	(4)	पानी न	न मॉॅंगना।		
<b>178.</b>	'तीनः	बेर खाती थी वे तीन बे	नेर खार्त	ों हैं' इस पद्यांश	ग में कौ	न सा अ	गलंकार है ?		
	(1)	उपमा	(2)	यमक		(3)	श्लेष	(4)	अनुप्रास
179.	किसी	शब्द के पूर्व किस के	संयोग	से अर्थ परिवर्त	नि होता	है ?			
	(1)	प्रत्यय	(2)	उद्धरण चिन्ह		(3)	उपसर्ग	(4)	अल्पविराम
180.	निम्नि	लखित वाक्यों में कौन	वाक्य इ	गुद्ध नहीं है ?					
	(1)	मेरे को जल्दी घर जा	ना है।		(2)	तुम्हें क	या कहना है ?		
	(3)	अपनी करनी पार उत	रनी ।		(4)	दो मिन	ाट ठहरो, अभी आया	•	